

DE NOVIS LIBRIS IUDICIA

Quaderni della Rivista di Cultura classica e medievale 1–7. Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, Pisa – Edizione dell'Ateneo, Roma: 1: DOMENICO MUSTI: *I Telchini, le Sirene. Immaginario mediterraneo e letteratura da Omero e Callimaco al romanticismo europeo* (1999), ISBN 88-8147-195-7, 128 pp., VII tav. EUR 23; 2: GIAMPIETRO MARCONI: *Una aemulatio ... a degrado (P. Aretino, giornata 2,2: del barone e della signora)* (2001), ISBN 88-8147-238-4, 168 pp. EUR 26; 3: STENO VAZZANA: *Dante e "la bella scola"* (2002), ISBN 88-8476-093-3, 240 pp. EUR 60; 4: PIERRE-JACQUES DEHON: *Hiems nascens. Premières représentations de l'hiver chez les poètes latins de la République* (2002), ISBN 88-8476-092-5(b), 88-8476-062-3(r), 100 pp. EUR 23,50(b), 55(r); 5: PLATONE: *Il Simposio*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di ROSSANA ARCIONI (2003), ISBN 88-8476-045-3, 160 pp. EUR 29; 6: SOFIA MATTEI: *La materia e il vuoto. Una nuova lettura della ὕλη τῶν γυμνομένων di Plotino* (2004), ISBN 88-8476-012-7, 68 pp. EUR 18; 7: RODNEY LOKAJ: ... *all'ombra dell'ilice nera sive Reminiscenze classiche nella Capinera di Verga* (2004), 140 pp. EUR 28.

Come molte altre riviste, anche la *Rivista di cultura classica e medievale* ha introdotto nel 1999 una serie supplementare, intitolata "Quaderni". Essa comincia con un interessantissimo e acuto saggio di Domenico Musti, che mostra la propria competenza anche al di fuori del suo campo specialistico, la storia greca, che insegna alla Sapienza. La serie, di cui esattamente la metà è costituita dai saggi antichistici, mentre l'altra metà è dedicata ai tempi post-antichi (il primo e l'ultimo volume abbracciano ambedue i periodi), ha avuto un buon inizio, e le auguriamo una diffusione comparabile a quella della rivista stessa.

Heikki Solin

Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie. Herausgegeben von MARGARETHE BILLERBECK und BRUCE KARL BRASWELL, Peter Lang, Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt a. M. – New York – Oxford – Wien: 1: ORLANDO POLTERA: *Le langage de Simonide. Étude sur la tradition poétique et son renouvellement* (1997), ISBN 978-3-906757-32-2, 686 pp. EUR 70,30; 2: PETER GROSSARDT: *Die Trugreden in der Odyssee und ihre Rezeption in der antiken Literatur* (1998), ISBN 978-3-906759-85-2, XIII, 491 S. EUR 44,90; 4: SOPHIE GUEX: *Ps.-Claudian, Laus Herculis. Introduction, texte, traduction et commentaire* (2000), ISBN 978-3-906764-02-3, 244 pp. EUR 50,30; 5: MARGARETHE BILLERBECK – CHRISTIAN ZUBLER: *Das Lob der Fliege von Lukian bis L. B. Alberti. Gattungsgeschichte. Texte, Übersetzungen und Kommentar* (2000), ISBN 978-3-906765-24-2, 264 S. EUR 51; 6: DAVID AMHERDT: *Sidoine Apollinaire, Le quatrième livre de la correspondance. Introduction et commentaire* (2001), ISBN 978-3-906766-82-9, 589 pp. EUR 69,60; 7: MARGARETHE BILLERBECK – SOPHIE GUEX: *Sénèque, Hercule furieux. Introduction, texte, traduction et commentaire* (2002), ISBN 978-3-906768-18-2 VIII, 608 pp. EUR 86,40; 8: PASCALE